KATOLIČKI VJERONAUK U OSNOVNOJ ŠKOLI KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA ŠK. GODINA 2020./2021.

Prema Cjelovitoj kurikularnoj reformi za predmet Katolički vjeronauk u Osnovnim i Srednjim školama navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

|  |  |
| --- | --- |
| ZNANJE: | STVARALAČKO IZRAŽAVANJE: |
| usvojenost programskih sadržaja na:spoznajno - informativnoj razini, doživljajno - iskustvenoj razini, djelatno - iskustvenoj razini. | usmeno izražavanje, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje,glazbeno izražavanje. |
| KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA: |
| kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: pristojnost, pažnju,poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka. |

OPISNO PRAĆENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA:

ZNANJE

* Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
* Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
* Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
* Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
* Ističe se u znanju i sposobnostima,
* S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
* Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
* Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
* Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
* Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
* Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,
* Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
* Teže usvaja gradivo,
* Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

* Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih tekstova,
* Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
* U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
* Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
* Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcedentno,
* Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja
* Ima lijep pismeni izričaj,
* Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
* Izrazito kreativan i komunikativan,
* Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
* Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
* Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.
* Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
* Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
* Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
* Iznimno vrijedan i marljiv,
* Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
* Savjestan i samostalan u radu,
* Odgovorno se odnosi prema radu,
* Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,
* Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
* Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
* Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
* Kreativan u skupnom radu,
* Uz poticaj postiže bolje rezultate,
* U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
* Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje,
* Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces,
* Zalaže se u granicama svojih mogućnosti

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

* S ljubavlju pomaže drugima,
* Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
* Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
* Pažljiv i ljubazan prema drugima,
* Komunikativan i tolerantan,
* Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
* Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
* Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
* Vrlo lijepo surađuje s drugima,
* Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,
* Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,
* Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,
* Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
* Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

* + na kraju nastavne jedinice,
	+ na kraju nastavne cjeline,
	+ na kraju tromjesečja,
	+ na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

* + općom ocjenom
	+ po pojedinim vidovima učenja
	+ opisnom ocjenom
	+ brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

* + usmenu komunikaciju,
	+ vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
	+ vrednovanje rada u skupini, u paru
	+ vrednovanje kreativnog pismenog i scenskog izražavanja.

Pisane provjere

Kroz školsku godinu moguće rješavanje radnih listića, kvizova i sl. te pisanje kraćih višeminutnih vježbi u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.

Ima različitih tipova zadataka pa se i različito vrednuju. Učenici će biti na vrijeme upoznati s načinom praćenja i vrednovanja.

Usmene povjere

Jednom u polugodištu, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta.

Kriteriji vrednovanja usmene provjere:

Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira – odličan (5) Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4)

Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3)

Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2) Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (1)

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA

|  |
| --- |
| ZNANJE |
| OCJENA | OPIS |
| NEDOVOLJAN | Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje. |
| DOVOLJAN | Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje islabo ih reproducira. |
| DOBAR | Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovnesadržaje. |
| VRLO DOBAR | Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnijesituacije. |
| ODLIČAN | Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja naživotne problemske situacije. |

|  |
| --- |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE |
| OCJENA | OPIS |
| NEDOVOLJAN | Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika. |
| DOVOLJAN | Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke,uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć. |
| DOBAR | Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali munedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje iartikulira svoje sposobnosti. |
| VRLO DOBAR | Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnusposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga. |
| ODLIČAN | Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajalištakritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja. |

|  |
| --- |
| KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA |
| OCJENA | OPIS |
| NEDOVOLJAN | Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaćeuratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinihtema. |
| DOVOLJAN | Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je upisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorenematerijale potrebne za obradu pojedinih tema. |
| DOBAR | Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem,potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenijeponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis ubilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćihuradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. |
| VRLO DOBAR | Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih idomaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebneza obradu pojedinih tema. |
| ODLIČAN | Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane zapojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima. |

Vrednovanje i ocjenjivanje u školi na daljinu

Za vrednovanje rada u predmetu Katoličkog vjeronauka tijekom škole na daljinu prate se sljedeće aktivnosti učenika: redovito rješavanje školske zadaće i vježbi, izrada/rješavanje kompleksijih zadataka (umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak).

Redovito rješavanje školske zadaće i vježbi (aktivnost i dosljednost) podrazumijeva da su svi zadatci koje je vjeroučiteljica zadala, tijekom mjeseca ili zadane cjeline, riješeni i poslani vjeroučiteljici na uvid putem e-mala ili nekog drugog sredstva komunikacije u zadanom vremenskom roku. Učenici koji redovito izvršavaju svoje školske zadaće bit će ocijenjeni s izvrsnom ocjenom iz stvaralačkog izražavanja i kulture komunikacije, i to prema tablici:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan |
| REDOVITOST/AKTIVNOST TIJEKOM ŠKOLE NA DALJINU | Redovit u radu (aktivnost) Sve zadatketočno i uredno rješava.Riješio sve kvizove i RL | Kasni do 5 dana sa predajom rada, ali predaje sve zadatke.Sve zadatke točno i uredno rješava.Većinu zadataka točno i uredno rješava.Riješio skoro sve kvizove i RL | Kasni do 10 dana ali ipak predaje većinu zadaća.Većinu zadataka točno i uredno rješava.Djelomično riješio sve kvizove i RL | Kasni više od 10 dana s predajom radova.Neke zadatke točno i uredno rješava. |

**VREDNOVANJE AKTIVNOSTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **AKTIVNOST U RADU**  |
| **Aktivan/aktivna (5)** | **Djelomično aktivan/aktivna (4)** | **Povremeno aktivan/aktivna (3,2)** |
| **Pravovremenost zadaće** | Zadaća/rad poslan u roku | Zadaća/rad poslan poslije roka (do 5 dana) | Zadaća/rad poslan uz poticaj nastavnice |
| **Dodatni zadatci, za one koji žele više** | Redovito radi i šalje dodatne zadatke na temu. Pohvala za kreativnost, samostalnost i razmjenu iskustava.  | Djelomično radi i šalje dodatne zadatke na temu. Kreativnost, samostalnost i razmjena iskustava je djelomična. Pohvala za trud. | Povremeno radi i šalje dodatne zadatke na temu. Povremeno pokazuje svoju kreativnost i samostalnost.  |
|  **Praćenje liturgijskih čitanja i vjerskog sadržaja** | Učenik redovito prati vjerske sadržaje što se i vidi iz poslanih radova i dodatnih zadataka. | Učenik djelomično prati vjerske sadržaje što se djelomično vidi iz poslanih radova i/li dodatnih zadataka. | Učenik povremeno prati vjerske sadržaje, što se može naslutiti iz poslanih radova.  |

**Učenik ne preda rad ili ignorira poruke i poticaje nastavnice – nedovoljan/neaktivan**

**SAMOVREDNOVANJE I VREDNOVANJE– 2. i 4. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sam/sama provjeravam svoj rad** | **Moja ocjena (možeš si i dati ocjenu od 5-1)** |
|    |  |  |
| Postupio/postupila sam prema uputama.  |  |  |  |
| Moj rad je točan i crtež dovršen (ako je potreban). |  |  |  |
| U radu sam bio/bila vrijedna i napravio/napravila dodatne zadatke. |  |  |  |
| Zadovoljan/zadovoljna sam svojim radom.  |  |  |  |

Rješavanje kompleksnijih (složenijih) zadataka odnosi se na aktivnosti učenika kao što su: umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak, prezentacija, projekt. Kao zadatak do kraja godine imat će jedan složeniji zadatak koji će trebati napraviti u zadanom vremenskom roku, a kriteriji za uspješan rad slijede po tablicama:

**VREDNOVANJE SLOŽENIJEG ZADATKA (5. 6. i 8. razred)**

**Analitička rubrika za vrednovanje istraživačkog rada/prezentacije/umne mape - online**

|  |  |
| --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |
| **Izvrsno (5)** | **Djelomično (4)** | **potrebno doraditi (3,2)** |
| **služenje biblijskim kraticama i zadanim izvorima**  | U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja potrebne podatke, služi se biblijskim kraticama. Koristi dva ili više izvora.  | U zadanom vremenskom razdoblju djelomično prikuplja podatke, djelomično pronalazi biblijske kratice. Koristi jedan izvor.  | U zadanom vremenu prikuplja premalo podataka, ne služi se biblijskim kraticama.  |
| **Gotov istraživački rad/prezentacija/umna mapa** | Prikupljeni podatci i odgovori prikazani su jasno i potpuno u skladu s temom | Prikupljeni podatci i odgovori prikazani su djelomično, tema se naslućuje. | Prikupljeni podatci i odgovori su nejasni i nepotpuni, potrebno više truda i rada. |
| **zaključak; bibl. poruka u mom životu** | Zaključak je jasno izrečen i temelji se na biblijskoj poruci i učeničkom iskustvu.  | Zaključak nije izrečen potpuno jasno, ali se naslućuje.  | Dolazi do zaključka uz pomoć, zaključak se ne naslućuje. |

**Učenik ne preda rad ili ignorira poruke i poticaje nastavnice – nedovoljan (1)**

UMNA MAPA

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA |
| odličan | vrlo dobar | dobar |
| opažanje iprikupljanje podataka | Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve podatke. | Tijekom zadanogvremena traži i nalazi više od pola podataka. | Tijekom zadanog vremenatraži i nalazi manje od pola podataka. |
| prikazivanje dobivenihrezultata | Podatci su jasno, vidljivo i čitljivoupisani u umnoj mapi. | Podatci su djelomičnovidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi. | Podatci su nedovoljnovidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi. |
| vizualna orijentacija | Svi dijelovi umne mape suravnomjerno i uredno raspoređeni.Postoji i pokoja ilustracija. | Poneki dijelovi umne mape su zbijeni, ali ipakuredno prikazani. | Umna mapa je mogla bitiurednija, većina dijelova jezbijena. |

Dovoljan – učenik ne može/ne želi samostalno doći do podataka te ih traži i zapisuje uz pomoć.

Nedovoljan – učenik odbija rad te ni uz poticaj ne želi dovršiti umnu mapu.

CRTEŽ

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA |
| odličan | vrlo dobar | dobar/dovoljan |
| elementi (objekt/subjekt) | Zadani crtež uspješnocrta i na vrijeme predaje rad. | Zadani crtež uspješno crta aliga predaje nakon roka, uzpodsjećanje od strane učitelja. | Zadani crtež nije predan ni nakonzadanog vremena ni nakonpodsjećanja učitelja. |
| boja | Crtež je obojan. | Crtež je djelomično obojan. | Crtež nije obojan. |
| urednost | Crtež je uredan, vidise da je u njegauloženo puno truda. | Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda. | Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netkodrugi uradio zadani zadatak. |

Nedovoljan – učenik odbija rad.

KVIZ

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA |
| odličan | vrlo dobar | dobar/dovoljan |
| vremenskoograničenje zadatka | Rješava kviz tijekom zadanog vremena. | Rješava kviz izvan zadanogvremena. | Nije pristupio kvizu ni nakonpodsjećanja. |
| točnost odgovora | Točno je riješena većina zadataka (sve ili oko 80%) | Više od pola zadatakariješeno je točno. | Manje od pola zadataka jetočno riješeno. |

Nedovoljan – učenik odbija rad.

PLAKAT

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA |
| odličan | vrlo dobar | dobar/dovoljan |
| prikupljanje podataka | Tijekom zadanogvremena uspješno traži i nalazi sve podatke. | Tijekom zadanog vremenatraži i nalazi više od pola podataka. | Tijekom zadanog vremena traži i nalazi manje od pola podataka. |
| prikazivanje dobivenihrezultata | Podatci su jasno, vidljivo ičitljivo upisani na plakatu. | Podatci su djelomično vidljivi ičitljivo upisani na plakatu. | Podatci su nedovoljno vidljivo ičitljivo upisani na plakatu. |
| vizualna orijentacija | Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru. | Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, aliipak uredno. | Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora napapiru. |

Nedovoljan – učenik odbija rad.

SASTAVAK

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA |
| odličan | vrlo dobar | dobar/dovoljan |
| uvodni dio | Jasno vidljiv i uvodi u temu. | Djelomično vidljiv ali ipak uvodiu temu. | Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi utemu. |
| središnji dio | Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. Koristise više izvora. | Razrađuje zadanu temu.Nedostaje jedan od elemenata(ili osobno razmišljanje iličinjenice). Koristi se jedan izvor. | Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. Nemaizvora. Prekopiran s interneta. |
| zaključak | Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno. | Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Ali u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodnoizrečeno. | Zaključak nije vidljivo odvojen.Nama kratkog osvrta naprethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao. |

Nedovoljan – učenik odbija rad.

PROJEKT – BIBLIJA

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA – INTERVJU |
| odličan | vrlo dobar | dobar/dovoljan |
| uvodni dio | Jasno navodi koga ćeintervjuirati. | Nejasno navodi koga ćeintervjuirati. | Nema uvodnog dijela, odmahprelazi na pitanja. |
| središnji dio | Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ. | Postoje dva pitanja i dva odgovora koji sudjelomično povezani sbiblijskim tekstom o kojemje riječ. | Postoje dva pitanja i dva odgovora koji nisu povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ ili nema dovoljnog brojapitanja i odgovora. |
| zaključak | Zaključak je vidljivo odvojen. U njemusugovornici završavajusvoj razgovor pozdravom. | Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Razgovor između sudionika završavapozdravom. | Zaključak nije vidljivo odvojen. Razgovor se naprasno prekida. |
| ROK | Rad je predan u roku. | Rad je predan ali do 3 danakašnjenja. | Rad je predan s više od 3 danakašnjenja i uz napomenu. |

Nedovoljan – učenik odbija rad.

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA – PISMO |
|  | odličan | vrlo dobar | dobar/dovoljan |
| uvodni dio | Jasno vidljiv i uvodi u temu. | Djelomično vidljiv ali ipakuvodi u temu. | Nema vidljive naznakeuvodnog dijela niti uvodi u temu. |
| središnji dio | Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. | Razrađuje zadanu temu.Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice). | Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. |
| zaključak | Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodnoizrečeno. | Zaključak je djelomično vidljivo odvojen i u njemu je iskazan kratki osvrt na sveprethodno izrečeno. | Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrta na prethodnoizrečeno, ili je izrečeni stavnesuvisao. |
| ROK | Rad je predan u roku. | Rad je predan ali do 3 danakašnjenja. | Rad je predan s više od 3dana kašnjenja. |

Nedovoljan – učenik odbija rad.

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - PLAKAT |
|  | odličan | vrlo dobar | dobar/dovoljan |
| prikupljanjepodataka | Uspješno traži i nalazisve podatke. | Traži i nalazi više od polapodataka. | Traži i nalazi manje od polapodataka. |
| prikazivanjedobivenih rezultata | Podatci su jasno, vidljivoi čitljivo upisani na plakatu. | Podatci su djelomičnovidljivi i čitljivo upisani na plakatu. | Podatci su nedovoljnovidljivo i čitljivo upisani na plakatu. |
| vizualna orijentacija | Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru. | Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru,ali ipak uredno. | Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostorana papiru. |
| ROK | Rad je predan u roku. | Rad je predan ali do 3 danakašnjenja. | Rad je predan s više od 3dana kašnjenja. |

Nedovoljan – učenik odbija rad.

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - MINI PROJEKT MARIJA |
| odličan | vrlo dobar | dobar/dovoljan |
| elementi | Rad ima sve elemente. | U radu nedostaje manje odpola elemenata. | U radu nedostaje više od polaelemenata. |
| urednosti | Elementi su urednoraspoređeni | Elementi su djelomičnouredno raspoređeni | Elementi su neurednoraspoređeni |
| postojanost | Rad je urednozalijepljen | Rad je zalijepljen ali pomaloneuredno. | Elementi nisu zalijepljeni ili suneuredno zalijepljeni. |
| ROK | Rad je predan u roku. | Rad je predan ali do 3 danakašnjenja. | Rad je predan s više od 3 danakašnjenja. |

Nedovoljan – učenik odbija rad.

Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovita izrada školske zadaće i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

 Vjeroučiteljica

 Marina Vidaković