Strukturirani tečaj i osposobljavanje pod nazivom "The 4Cs: Creativity, Critical Thinking,

Communication and Collaboration in Schools" u organizaciji Europass Teacher Academy

Autor: Pavle Sivec, učitelj Osnovne škole Višnjevac, Višnjevac

Aktivnost: **Patchwork poems**

**Opis aktivnosti**:

Aktivnost "Patchwork poems" predstavlja alat za razvijanje kreativnosti učenika. Kroz ovu aktivnost, učenici će imati priliku istražiti vlastite sposobnosti kreiranja novog sadržaja i razvoj kreativnosti kroz već ponuđeni materijal. Aktivnost se vremenski ograničava na minimalno 30 minuta.

**Primjer**:

**1. Priprema materijala**: U učionici će biti postavljeni primjeri pjesama raznih autora. Učenici će proći kroz učionicu pregledavajući ove primjere.

**2. Kreiranje pjesme**: Nakon prvog kruga pregleda i upoznavanja s materijalom, učenici trebaju sastaviti svoju pjesmu. Temu pjesme i tekst sami će kreirati koristeći riječi i fraze koje su prethodno prikupili iz ponuđenih primjera. Mogu odabrati slovo, riječ, frazu ili čak cijeli stih kako bi izgradili svoju pjesmu.

**3. Sloboda u stvaranju**: Bitno je da sami od skupljenog materijala slože pjesmu koja će odgovarati njihovoj zamisli. Tema se može unaprijed zadati, no ostavljanjem slobode u odabiru teme potiče se veća razina kreativnosti u konačnom produktu.

**4. Prilagodba aktivnosti**: Za ovu aktivnost bit će potrebne škare kako bi učenici mogli izrezati dijelove pjesama koje su odabrali, ili se aktivnost može prilagoditi na način da učenici zapišu dijelove koje žele.

**5. Kreiranje jedinstvene cjeline**: Nakon prikupljanja materijala, učenici imaju slobodu kako će spojiti odabrane dijelove u jedinstvenu cjelinu.

**6. Prezentacija radova**: Na kraju, učenici će predstaviti svoje radove drugim učenicima, što će dodatno potaknuti kreativnu interakciju i razmjenu ideja.

**Pitanja za analizu aktivnosti:**

*Kako ste se osjećali dok ste sudjelovali u aktivnosti "Patchwork poems"? Je li vas potaknula na kreativno razmišljanje?*

*Koje su bile najizazovnije ili najzanimljivije faze aktivnosti? Zašto?*

*Kako ste odabrali dijelove pjesama koje ćete koristiti u svojoj pjesmi? Je li vam bilo lakše rezati ih ili pisati?*

*Jesu li primjeri pjesama koje smo vam dali bili inspirativni za vaše stvaranje? Zašto ili zašto ne?*

*Kako ste doživjeli slobodu u kreiranju teme vaše pjesme? Je li vam bilo lakše ili teže stvarati bez zadane teme?*

*Kako ste se osjećali dok ste predstavljali svoj rad drugim učenicima? Je li vam to pomoglo bolje razumjeti različite pristupe pjesničkom izražavanju?*

*Koja je vještina bila najkorisnija u ovoj aktivnosti: kreativno razmišljanje, suradnja s materijalom ili prezentacijske vještine? Zašto?*

*Kako biste mogli primijeniti vještine koje ste stekli u ovoj aktivnosti u drugim školskim predmetima ili izvan škole?*

*Koje biste promjene ili dodatke predložili za poboljšanje ove aktivnosti u budućnosti?*

*Je li aktivnost "Patchwork poems" potaknula vaše zanimanje za pisanje ili umjetnost općenito? Ako da, na koji način?*