

Elementi i kriteriji praćenja i vrednovanja u nastavi Katoličkog Vjeronauka

Vjeroučiteljica: Marina Vidaković
 Osnovna škola Višnjevac

Opisno praćenje i ocjenjivanje		
Znanje		
Brojčan o ocjenjiv anje	<i>Odličan (5) Izuzetan rad</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik je potpuno usvojio temu i sadržaje, koje reproducira i stvaralački ih primjenjuje. - učenik/ca s lakoćom usvaja, iznosi i primjenjuje nastavne sadržaje s puno detalja. - sposobnost opisivanja, povezivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini - usvojene nastavne sadržaje iznosi točno, logički i s razumijevanjem - uspješno primjenjuje stečeno znanja u svakom obliku rada - sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika - učenik/ca je samoinicijativan/na i odlično se snalazi u opširnosti sadržaja
	<i>Vrlo dobar (4) Velik rad i trud</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca dosta dobro usvaja nastavne sadržaje i zna primjenjivati usvojeno znanje, uz malu pomoć nastavnika - usvojeno znanje primjenjuje uglavnom ispravno i prikladno sadržaju - uz više samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate - dosta dobro se snalazi u primjenjivanju usvojenog znanja u pismenom i usmenom izražavanju
	<i>Dobar (3) Zadovoljavajuće</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca je većim djelom usvojio/la nastavni sadržaj - uz pomoć nastavnika uspijeva prepoznati i razlikovati biblijske osobe, događaje i pripadajuća zemljovidna mjesta - dobro poznaje sadržaje, ali u iznošenju sadržaja treba znatnu pomoć nastavnika - sposobnost primjenjivanja usvojenog sadržaja je na prosječnoj razini - uz više ustrajnijeg i samostalnog rada mogao/la bi postići i bolje rezultate
	<i>Dovoljan (2) Nedosljedan rad</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca je djelomice usvojio/la nastavne sadržaje - slabo prati i uspijeva primijeniti obrađeni nastavni sadržaj - uspijeva prepoznati i povezivati nastavne sadržaje, ali uz veliku pomoć nastavnika - sposobnost izlaganja i primjenjivanja sadržaja je na početnoj razini - teže usvaja nastavne sadržaje, uspjeh postiže uz pomoć i dosta uloženog truda - veći dio vremena zastajkuje, ne dovršava rečenice i govori nerazumljivo - vidljiv je napredak, potrebno je više samostalnog rada
	<i>Nedovoljan (1) Ograničen rad</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik nije usvojio nastave sadržaje - ne uspijeva prepoznati osnovne informacije iz nastavnog sadržaja - ne razlikuje nastavne teme, niti uz pomoć nastavnika

		<ul style="list-style-type: none"> - ne trudi se usvojiti nastavne sadržaje - ne zna odgovoriti ni na jedno pitanje - izbjegava ili odbija bilo koji oblik provjere znanja ...
Stvaralačko izražavanje		
Brojčan o ocjenjiv anje	<i>Odličan (5)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca ima izrazito razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja (slušanja, govorenja, uspoređivanja) - posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno što pokazuje kroz izrazito uspješno sudjelovanje u likovnom/pisanom/scenskom stvaralačkom izražavanju - učenik/ca jasno objašnjava određene sadržaje, uspješno koristi primjere, slikovne ili video ilustracije - sustavni bilježi sadržaj u bilježnici, uredan i kreativan - učenik/ca rado koristi likovno/glazbeno izražavanje, koje je u skladu s usvojenim sadržajima i spretno oblikovano - učenik/ca je izrazito uspješan/na u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno -umjetničkih djela - učenik/ca je kreativan, ima volje i sposobnost za stvaralačko izražavanje - učenik/ca slikovito prepričava biblijski događaj; koristi bogat rječnik i uspješno povezuje biblijski sadržaj s drugim sličnim sadržajima - lako se uživlja u ulogu i uspješno tumači poruku biblijskog ili drugog književno -umjetničkog djela - uspješno se snalazi u scenskom/dramskom prikazu biblijskih tekstova - lijepo i uspješno se likovno/glazbeno izražava - uspješno se koristi simboličkim govorom i ima lijep pisani izričaj - vjeronaučne sadržaje i poruke uspješno iskazuje kroz sliku – priču, strip, ilustraciju, video uradak i sl. - u kreativnom izražavanju uočljiva je jasna poruka, radovi su uredni i pregledi i pravilno koristi sredstva i metode rada
	<i>Vrlo dobar (4)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca ima razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja ali ih nedovoljno koristi - učenik/ca redovito traži kreativni izazov, dobro uočava i otkriva detalje, uz manju pomoć nastavnika - u ostvarivanju kreativnih zadataka nedostaju detalji, povezanost i urednost - učenik se trudi izraziti vlastitu kreativnost - ima volju za rad, ali tijekom rada često traži upućivanje u temu i način realizacije zadatka - lijepa i uredna bilježnica
	<i>Dobar (3)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ima razvijene stvaralačke sposobnosti, ali se nerado prepušta kreativnom radu - redovito nosi pribor za rad, ali ne ulaže dovoljno napora da ostvari zadane ciljeve - učenik/ca pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, potrebno je često poticanje
	<i>Dovoljan (2)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca se pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, treba ga često poticati - treba ga često poticati na pozitivan odnos prema kreativnom radu na satu - bilježnica je neuredna
	<i>Nedovoljan (1)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne pokazuje volju za stvaralačkim izražavanjem (pismeno, glazbeno, likovno), što najčešće prati i nedostatak pribora za rad - učenik/ca ima slab interes, a često i odbija učiteljev poticaj - uopće se ne trudi realizirati se tematski zadataka (prezentacija, video uradak, strip i dr.) - ne želi se pismeno/usmeno/glazbeno/scenski/molitveno i likovno izražavati.

Kultura međusobnog komuniciranja		
Brojčan o ocjenjiv anje	<i>Odličan (5)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca svojim uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na ostale učenike. - otvoren/na je za suradnju, razgovor i razumijevanje. - kod učenika se opaža sposobnost življenja u vjeri. - uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima, komunikativan i tolerantan. - učenik/ca svojim ponašanjem prati svoj odličan usmeni izričaj. - surađuje i pomaže drugima, prema drugima se odnosi s poštovanjem, - tolerantan, uljudan i pristojan u komunikaciji - pazi na izražavanje, otvoren, susretljiv i plemenit - pouzdan, gradi međuljudske odnose, suosjećajan, pazi na svoje i tuđe stvari ...
	<i>Vrlo dobar (4)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - svoje mišljenje uglavnom izražava konkretno i s poštovanjem. - učenik/ca svoj govor uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u svoju osobnost. - učenik/ca ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima - povremeno ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa
	<i>Dobar (3)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - komuniciranje i ponašanje učenika/ce je na prosječnoj razini. U usmenom izričaju i ponašanju nerijetko se pojavljuju se neprimjereni oblici, ali je na pozitivan poticaj učenik voljan mijenjati se - učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ponekad ometa zajednički rad drugih učenika - često ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa.
	<i>Dovoljan (2)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju - u komuniciranju i ophođenju učenika nerijetko se pojavljuju neprimjereni izrazi, a učenik teško prihvaća poticaj - učenik/ca gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem, često ometa rad ili se nepristojno ponaša na sat u - redovito ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa
	<i>Nedovoljan (1)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - nimalo ne poštuje pravila komunikacije, redovito pokazuje neprimjerenost ponašanje prema sudionicima nastavnog procesa - u komuniciranju i ophođenju neizostavno koristi neprimjereni rječnik i elemente koji nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne prestaje ni na učiteljevu opomenu - učenik/ca ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Često ometa komunikaciju u razredu, neprimjerenost se ponaša i potiče druge na neposluš - unatoč opomenama učenik i dalje ometa rad vjeroučitelja i drugim učenicima. - učenik/ca namjerno uništava školsku imovinu i/ili imovinu drugih učenika

Elementi vrednovanja	Opis
Znanje	<ul style="list-style-type: none"> - usvojenost programskih sadržaja - na kraju nastavne jedinice učenik zapisuje značajne pojmove - usmeno ispitivanje barem jednom u polugodištu - znanje (usmeno i pismeno) se može provjeriti i uz pomoć radnog listića, igre, kviza, pitanja-odgovora (čak i uz pomoć udžbenika, bilježnice ili drugih izvora)
Stvaralačko izražavanje	<ul style="list-style-type: none"> - pismeno i usmeno izražavanje prati se i može se vrednovati na svakom satu - kreativni/samostalni rad – prezentacija, izlaganje, plakat, esej, crtež, pjevanje, gluma, sastav (upotreba biblijskih pojmova, povezanost s temom, primjena i opći dojam) i sl. - uključenost u razne oblike rada - uključenost u izvanškolske aktivnosti (nije obavezno, ali nagrađujem učenike koji su uključeni u aktivnosti župe; zborashi, čitači, ministranti, animatori...)
Kultura međusobnog komuniciranja	<ul style="list-style-type: none"> - odnos prema učenicima i nastavnicima - odnos prema radu, aktivnostima - pristojan rječnik i ponašanje